

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17-2017/18
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język angielski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno - Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia	Studia II stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr 1,2
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordynator	Mgr Alina Paliwoda- Wielgos
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Agnieszka Augustyn

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	30							2
	30							2

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) - *zaliczenie z oceną po 1 i 2 semestrze, egzamin po 2 semestrze*

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem angielskim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu kulturoznawstwa).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Komunikuje się ustnie i pisemnie w wybranym języku nowożytnym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla wiedzy o kulturze i nauk pokrewnych na poziomie B2+.	K_U11
EK_02	Ocenia poziom swojej wiedzy oraz umiejętności ; posiada motywację do samokształcenia i samorozwoju.	K_K11

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 1
Kultura - definicja kultury, czynniki różnicujące kultury krajów i narodów; szok kulturowy.
Sztuka - definicja sztuki; dziedziny sztuki i artyści.
Malarstwo - kierunki w malarstwie; opis obrazu; wizyta w galerii sztuki.
Fotografia - fotografia jako forma sztuki; Konkurs World Press Photo - najlepsze zdjęcia.
Rzeźba - współcześni rzeźbiarze i ich prace; wystawa galerii.
Kultura i zwyczaje narodów anglojęzycznych.
Graffiti - graffiti jako forma sztuki; znani artyści.
Kompetencje zawodowe specjalisty z zakresu kulturoznawstwa. Typowe elementy dyskursu naukowego.

Semestr 2
Prezentacje- omówienie cech dobrej prezentacji.
Literatura - literacka nagroda Nobla, gatunki literackie, autorzy i ich biografie; książka warta polecenia – prezentacje; fragmenty książek anglojęzycznych.
Film i teatr - festiwale filmowe, ludzie filmu i teatru - wywiady, recenzje filmowe i teatralne.
Rozmowa kwalifikacyjna - przygotowanie do rozmowy o pracę; przygotowanie listu motywacyjnego i CV.
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, bibliografia anglojęzyczna, pisanie streszczeń w języku angielskim.

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, obserwacja w trakcie zajęć, sprawozdanie,)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	Ćwiczenia
EK_ 02	Obserwacja w trakcie zajęć	Ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2+.

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

KRYTERIA OCENY SPRAWDZIANU PISEMNEGO/TESTU/ EGZAMINU PISEMNEGO

5.0 - WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 90%- 100%

4.5 - WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 80% -89%

- 4.0- ☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 70% -79%
- 3.5 -☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 60%- 69%
- 3.0 -☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE 51% -59%
- 2.0 -☐ WYKAZUJE ZNAJOMOŚĆ TREŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE LUB PONIŻEJ 50%**

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30=60
przygotowanie do zajęć	10+10=20
udział w konsultacjach	2+2=4
czas na napisanie prezentacji	5+5=10
przygotowanie do egzaminu	0+10=10
udział w egzaminie	0+2=2
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	106
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2+2=4

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Cotton, D. Falvey, D. 2011 *Language Leader Upper*

<p><i>Intermediate</i>: Pearson Longan (wybrane materiały)</p> <p>2. Eales, F. Oakes, S. 2011 <i>Speak-Out Upper Intermediate</i>: Pearson Longan (wybrane materiały)</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anglojęzyczne strony z Internetu , w tym e-dydaktyka 2. Evans, V. Dooly, J. 2014 <i>On Screen Upper intermediate B2+</i>: Express Publishing 3. Murphy, R.2002 <i>English Grammar in Use</i>: Cambridge University Press

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej